

Écrire pour *Place au Théâtre* !

 placeautheatre.com curtainsupwpg.com  204-698-3776 curtainsupwpg@gmail.com



Site Web théâtral cherche des écrivain.es !

Est-ce que ça t'intéresse d'être impliqué.e au théâtre, sans être comédien.ne ? Aimerais-tu que tes billets de théâtre soient payés par l'écriture d'une critique ? Aimerais-tu améliorer tes compétences d'écriture pour la publication dans un site Web ?

Place au Théâtre est la nouvelle version francophone de *Curtains Up*, un site Web à propos du théâtre à Winnipeg. L'intention est d'être l'endroit qui offre la couverture du théâtre en français à Winnipeg. On fait déjà des critiques des pièces de Théâtre Cercle Molière en anglais sur *Curtains Up*, mais ce n'est pas assez. C'est aussi important d'avoir des critiques en français, rédigées par des francophones et d'avoir la capacité de répondre à de nouvelles pièces de théâtre en français.

Camp de critique: 17h30, le 22 octobre au Théâtre Cercle Molière

Alors, je cherche des écrivain.es francophones. Ils doivent être disponibles, au moins, pour faire des critiques des pièces de la saison du Théâtre du Cercle Molière et certaines représentations de la LIM. En plus, je suis ouverte à l'idée que des pièces en anglais soit couvertes en français.

Pour la formation des écrivains, je vais offrir un camp de critique **le 22 octobre** avant la représentation de *Les Fourberies de Scapin*. Dans la séance de 1,5 heures, on va parler des éléments d'une pièce, voir une performance courte d'une scène et parler de comment décrire une performance. On va avoir un discours de la directrice artistique du TCM, Marie-Ève Fontaine, pour parler du rôle de la critique dans l'écosystème des arts. En t'inscrivant à l'atelier, tu recevras un code rabais de 15\$ pour la représentation du 22 octobre. De ton côté, tu t'engages à écrire une critique au succès de la pièce. Je vais garder les bons candidats comme des écrivains pour *Place au théâtre*. Si tu es sélectionné.e, tes billets de théâtre seront payés en échange de l'écriture d'une critique.

Les qualités que je cherche pour des écrivains

- Passionné.e par le théâtre (non-négociable)
 - S'exprime bien et est capable d'être précis dans ce qu'il observe
 - Respectueux.se du métier des personnes dans le théâtre, peu importe ce qu'ils pensent de la performance
 - Communique bien et reste en contact
 - Ouvert.e à la rétroaction constructive
 - Fiable, capable de me donner ses critiques dans un temps raisonnable
-

J'aimerais avoir une équipe de trois écrivain.es qui sont capables de fournir au moins deux critiques chaque représentation.

Contactez Daniela Smith-Fernandez à curtainsupwpg@gmail.com ou 204-698-3776 pour apprendre plus au sujet de cette opportunité.